

## DIE FONDASIE VAN NEO-SPEKTRUM:

Hier ontmoet ons 'n God wat LEWE en LIEFDE is  
Hier erken ons dat die KRAG wat in ons is nie van ons is nie  
Hier laat ons 'n GELOOFWAARDIGE stem hoor  
Hier word alle mense MENSWAARDIG behandel  
Hier is ruimte vir ANDERSDENKENDES  
Hier gee 'n wysheidssirkel aan elkeen 'n STEM  
Hier is geen YERWYDERING of YEROORDELING nie

## KONTAKBESONDERHEDE

Terblanche Jordaan  
Tel: 083.460.45.45

[terblanche1@telkomsa.net](mailto:terblanche1@telkomsa.net)

Webblad: [www.neo-spektrum.com](http://www.neo-spektrum.com)  
Facebook: Neo-Spektrum  
Leierspan: [dksmith1000@gmail.com](mailto:dksmith1000@gmail.com)

ACIM Stad: 20 Augustus 19h30

ACIM Kolping: 16 Augustus 19h30

Bejaardesorg: Larél — 071.493.07.10

### BOEKGROEP

Maandag 3 September 19h00  
[ecs@telkomsa.net](mailto:ecs@telkomsa.net)  
Marseille 15, Pinehurst

## BESONDERHEDE VIR EPOS NUUSBRIEF EN SMS TEMA

Naam en Van

E-Mail \_\_\_\_\_ Sel \_\_\_\_\_

## ADRES: 7 BICCARD STR. DURBANVILLE

Vanaf N1 — Durbanweg/Willie van Schoor aflat, reguit ± 8km tot by sirkel,  
uit in Koebergweg, tweede straat regs is:

## MAAK VIR ONS 'N MAANDELIKSE BYDRAE ASSEBLIEF

### Bankrekening vir bydraes

ABSA: Neo-Spektrum

Takkode: 632005

Rekening: 4083481065

Vorms is ook beskikbaar indien jy  
'n debietorder wil teken

### SnapScan

Download APP  
vir joufoon.  
Installeer en  
gebruik met  
veiligheid.



# NEO-SPEKTRUM

## 12 AUGUSTUS 2018

### GOD MOVES

#### - IN MYSTERIOUS WAYS -

## STILTE IN DIE KAPEL

~ MY HEART — ØYSTEIN SEVÅG ~

## IN DIE TEENWOORDIGHEID VAN GOD

“Sing vir die Here 'n danklied,  
sing tot eer van ons God met begeleiding van die lier.

Hy oordek die hemel met wolke,  
hy voorsien reën vir die aarde  
en laat gras op die bergland uitspruit.

Hy gee aan die diere hul weiding  
en versorg die jong kraale wat om kos skreeu ...

Hy gee sneeu so wit soos wol,  
Hy strooi ryp uit soos as,  
Hy laat die haelstene reën.

Wie is bestand teen die koue wat Hy stuur?

Maar op sy bevel smelt alles weer;  
as Hy die warm wind laat waai,  
dan loop die waters.”

— Psalm 147:7-9,16-18 —

## STILTE VAN BINNE

## ❀ Will you allow God to move you beyond the ordinary? ❀

"The most beautiful thing we can experience is the mysterious. It is the source of all true art and all science. He to whom this emotion is a stranger, who can no longer pause to wonder and stand rapt in awe, is as good as dead: his eyes are closed." — Albert Einstein

❀ **Predestination** — "So sê die Here wat jou gemaak het, Hy wat jou gevorm het in jou moederskoot ..." (**Jes 44:2**); "Voordat ek jou in die moederskoot gevorm het, het ek jou geken ..." (**Jer 1:5**); "So het Hy, nog voordat die wêreld geskep is, ons in Christus uitverkies ..." (**Efes 1:4**)

1. die God in ALLES en ALMAL, *the WHOLENESS of Divinity in the fulness of humanity* ... niks en niemand kan buite God bestaan nie
2. God gee geleenthede (talente, deugde, waardes) en ons bid vir insig (wysheid) om dit die beste aan te wend op ons lewensreis
3. ons gee betekenis aan alles wat gebeur — ons besluit of dit goed/sleg is en so leef ons vir vandag en nie 'n eendag, miskien nie

❀ **A God of Surprises** — divine-understanding, divine-transformation, divine-enlightenment ... birth><rebirth ... the river to the Great Ocean

1. verwondering, verrassing, verbystering ... daardie oomblikke wat jou verstom laat staan omdat iets gebeur wat jy nie verwag het nie
2. 'n moment van verheldering as die *onbekende* skielik sin maak en die *onverklaarbare* jou siel laat gloei en jou hart laat bloei (soos in bloeisels)
3. om na die wêreld te kyk deur die bril van jou siel en nie die lens van jou ego nie met 'n Goddelike perspektief wat vir ons 'n spirituele konteks gee

❀ **Providence & Serendipity** — alles is presies soos dit is en moet wees met perfekte (Goddelike) balans en harmonie ... die vraag is of ons onsself kan sinchroniseer met die Goddelike melodie en simfonie?

1. die lewe is nie 'n treinspoor waar jou 'lot' beslis is nie, maar 'n ontdekking van eindeloze potensiaal — ons is hier om die volheid van lewe te ervaar
2. die lewe is 'n rivier wat haar pad terugvind na die Oseaan en desondanks, nienteenstaande, ten spyte van ons **aksies><reaksies** ... hou aan vloe!
3. daar is nie toeval of noodlot nie — daar is net oorsaak-en-gevolg en die krag lê in ons ontvanklikheid om God toe te laat om ons te wys HOE

## ❀ Destiny is a Choice ❀



## **GIVING TRANSFORMS HAVING INTO BEING**



### ~ LE PIANO D'ABIGAIL — SAINT-PREUX ~

I counted my years and realized that I have  
Less time to live by, than I have lived so far.  
I feel like a child who won a pack of candies: at first he ate them  
With pleasure but when he realized that there was little left,  
He began to taste them intensely.

I have no time for endless meetings where the statutes, rules, procedures  
And internal regulations are discussed, knowing that nothing will be done.

I no longer have the patience to stand absurd people who,  
Despite their chronological age, have not grown up.  
My time is too short: I want the essence, my spirit is in a hurry.  
I do not have much candy in the package anymore.

I want to live next to humans, very realistic people who know  
How to laugh at their mistakes, who are not inflated  
By their own triumphs and who take responsibility for their actions.  
In this way, human dignity is defended and we live in truth and honesty.

It is the essentials that make life useful.  
I want to surround myself with people who know how to touch  
The hearts of those whom hard strokes of life have learned to grow  
With sweet touches of the soul. Yes, I'm in a hurry.  
I'm in a hurry to live with the intensity that only maturity can give.  
I do not intend to waste any of the remaining desserts.

I am sure they will be exquisite, much more than those eaten so far.  
My goal is to reach the end satisfied and at peace

With my loved ones and my conscience.  
We have two lives and the second begins  
When you realize you only have one.

— Mario de Andrade: **MY SOUL HAS A HAT** —

## **Be the Awareness of the Presence of God**

~ WHAT A WONDERFUL WORLD — MARK KNOPFLER —